

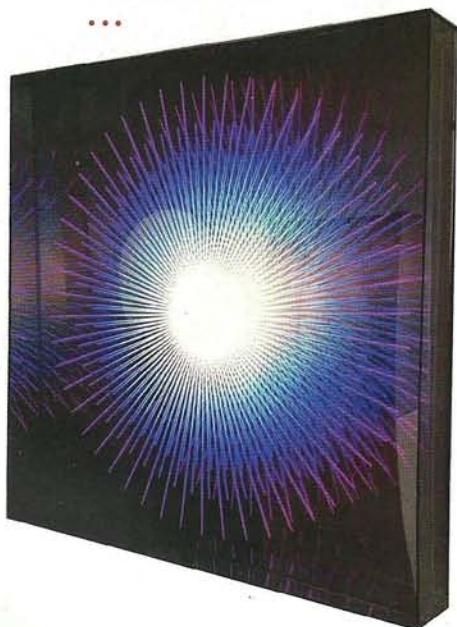
LA GAZETTE DROUOT

L'HEBDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES

EXPOSITIONS LA GAZETTE DROUOT

Hans Kotter, *Explosion*, 2014, métal,
miroirs, Plexiglas et leds,
60 x 60 x 15 cm. DR

...



À VOIR...

HANS KOTTER

Peintre de lumière

Les œuvres exposées nous fascinent et nous troublent par leurs jeux d'illusion visuelle. Né en Allemagne en 1966, Hans Kotter vit et travaille à Berlin. Héritier du cinétisme, cet artiste expérimental travaille avec la lumière artificielle, l'utilisant à la manière d'un pinceau. Il définira lui-même cette pratique de « paintings with light ». Ses boîtes lumineuses sont des pièges sensoriels. Tout un jeu de couleurs fluorescentes anime l'espace délimité de la boîte dans laquelle une installation sophistiquée de néons, associés à des moteurs, déclenche des formes fugitives. Les énergies lumineuses agissent sur notre rétine comme sur notre imaginaire. Les points de repère disparaissent dans un espace entièrement soumis à la dilatation spatiale qui nous incite à nous déplacer pour surprendre et tenter d'arrêter les flux colorés. Nous suivons le déplacement des couleurs, leur dynamique et les traces des énergies lumineuses qu'elles dispensent. La pièce en est métamorphosée. La palette colorée exalte toutes les couleurs du spectre solaire tel que Michel-Eugène Chevreul les avait analysées dans

ses théories publiées en 1839, où il envisage de façon quasi exhaustive toutes les applications de la couleur. Chacune des trois couleurs binaires est la complémentaire de la couleur primaire. La loi du contraste simultané s'accompagne de l'exaltation de deux complémentaires qui, en se juxtaposant, renforcent leur intensité. Kotter travaille à leur décomposition en formes éphémères qui se recomposent pour se dissoudre aussitôt, en convoquant le temps. Celui-ci devient dès lors un acteur majeur de cette orchestration chromatique, où la perception qu'a l'œil de la couleur renverse les lois optiques et fait basculer nos certitudes. L'expérience est troublante mais porte en elle une beauté singulière d'une force hypnotique.

L. H.

Galerie NMarino, 8, rue des Coutures Saint-Gervais, Paris III^e,
tél. : 01 48 87 49 75 - Jusqu'au 29 novembre.